

Reflexion – „Why Have You Forsaken Me?“

Metal - Eine Musikrichtung die polarisiert. Für manche das beste Musikgenre, für andere schwer begreiflich. Unabhängig vom eigenen Geschmack jedoch, verbinden es viele mit zwei klaren Motiven: Mystik und Dunkelheit.

Insbesondere in den 1980er Jahren wurde Metal oft mit Satanismus und rebellischem Verhalten verknüpft. Daher hat es bis heute Schwierigkeiten sich neben den anderen bekannten Musikgenres einzugliedern. Dennoch - oder gerade deswegen - haben wir uns in unserem Projekt dafür entschieden, Metal als Ausdrucksmittel für spirituelle Botschaften zu nutzen. Wir haben dafür Thema „Gott Sehen“ zu „Gott hören“ gemacht. Unsere Inspiration kam, als wir den Psalm 22 im Unterricht behandelten. Für unser Projekt haben wir also einen Deathmetal-Song komponiert, der auf dem Psalm 22 der English-Standard-Version der Bibel aufbaut und das Thema beinhaltet. Der Psalm 22 thematisiert Ausdrücke des Schmerzes und der Verzweiflung, aber auch des Glaubens und der Hoffnung. Wir haben uns dafür entschieden diesen Psalm als Grundlage unseres Songs zu verwenden, um das Thema dadurch in einem modernen Kontext zu beleuchten.

Metal als Musikrichtung wird oft mit Tabubrüchen und anti-religiösen Themen in Verbindung gebracht. Wir wollten mit dem Song zeigen, dass Metal auch zur tiefgründigen und spirituellen Reflexion genutzt werden kann. In dem Zeitraum, den wir für unser Projekt hatten, hat zuerst der Gitarrist Vincent die Gitarrenparts geschrieben und aufgenommen, während wir uns als Gruppe getroffen haben, um den Gesang aufzunehmen. Dabei hat unser Sänger Michai die sogenannte False-Chord-Technik eingesetzt. Diese Technik ist sehr aufwendig und erfordert einiges an Übung. Sie verzerrt die Stimme dabei auf eine natürliche, für die Stimmbänder gesunde Weise. Während des Projekts sind wir auf einige Hindernisse gestoßen. Besonders die Zeitfindung für ein gemeinsames Treffen stellte sich schwierig dar, wodurch wir große Teile in telefonischen Besprechungen gemacht haben. Ein gemeinsames Treffen hatten wir jedoch auch, dort haben wir uns auf den Gesang, Details des Songs und Text konzentriert.

Bezüglich des Textes entschieden wir uns für eine selektive Auswahl an maximal leicht abgeänderten Zitaten des Psalms, um dessen Kernaussage zu transportieren ohne diese zu verändern. Den Titel - "Why Have You Forsaken Me?" - übernommen wir ebenfalls aus dem Psalm, da auch dieser das Motiv vermittelt, das sich durch den gesamten Psalm zieht: Der Beter, der sich verlassen fühlt und die Auseinandersetzung dessen, mit dem dadurch entstehenden Gottesbild. Dieses Motiv drückt sich hauptsächlich durch die eher dunklen Klänge des Metal aus, welche die Verlassenheit und das Leid musikalisch ausdrücken. Gegen Ende des Songs jedoch, beginnt der Beter wieder zum Glauben und zu Gott zurückzufinden.

An dem Projekt ist zu erkennen, dass die Art und Weise, wie Menschen ihre Verbindung zu Gott suchen, vielfältig sein kann. Es zeigt: Kunst und Musik können uns oft auf unerwartete Weise zu spirituellen Erkenntnissen führen.

- *Text von: Jean-Luca (mit Vincent und Michai)*